



El drama tangencial

de GERARDO ELORRIAGA

Las arquitecturas, los espacios y determinados objetos han constituido tradicionalmente una herramienta propicia para articular la ficción. Su presencia inalterada dota de continuidad a narraciones que se proyectan en largos periodos con un relevo de protagonistas y tramas. La última novela de Nicole Krauss, una de las autoras con mejores credenciales de la literatura norteamericana contemporánea, recurre a cierto escriptorio para mantener esa referencia común entre los diversos episodios que, como cuentos autónomos, vertebran una obra dilatada tanto en la secuencia temporal como de localizaciones geográficas. Esa recurrencia viene acompañada por el recurso a los monólogos de personajes secundarios en la crónica, lo que refuerza esa atmósfera periférica que recorre todo el relato.

'La gran casa' habla del amor y de las dificultades de la comunicación en el ámbito de la pareja, de las genera-



LA GRAN CASA

Autora: Nicole Krauss. Traducción: Rita da Costa. Novela. Editorial: Salamandra. 352 páginas. Barcelona, 2012. Precio: 19 euros

ciones judías marcadas por el eco del Holocausto, pero también de la literatura como un fenómeno complejo en el que los creadores vuelcan deseos y frustraciones personales, un territorio que puede convertirse en un sucedáneo de la realidad cuando no existen los suficientes instrumentos para afrontarla. No se trata de una lectura fácil. Fiel a esa tangencialidad formal, Krauss establece una relación entre los capítulos que huye de la obviedad, con cambios de ritmo, escenarios y sujetos que pueden desconcertar. Como si se tratara de un complejo puzzle, el lector ha de esforzarse en hallar las claves que establecen ese desarrollo y revelan un drama complejo, caleidoscópico, a menudo, tan solo sugerido.



SI VIVIÉRAMOS EN UN LUGAR NORMAL

Autor: Juan Pablo Villalobos. Novela. Editorial: Anagrama. 188 páginas. Precio: 16, 90 euros

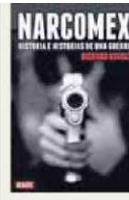
'Si viviéramos en un lugar normal' es la segunda entrega del 'Tríptico de los dos dedos', una divertida serie narrativa que Juan Pablo Villalobos inició con 'Fiesta en la madriguera' y que ahora da fe de los duros avatares de una familia pobre y numerosa que sufre los peligros de la vida en una zona rural de México. Villalobos satiriza, con un implacable y delirante humor, a su país y a sus paisanos. El padre es un tipo obsesionado con la cultura helénica que ha puesto a sus siete hijos nombres de resonancias clásicas. Desde su humilde casa ubicada en el cerro de la Chingada contemplarán la revuelta de los cristeros contra el PRI en el comienzo de un relato despendolado.



¿ERES MI MADRE?

Autora: Alison Bechdel. Novela. Editorial: Mondadori. 290 páginas. Precio: 19,90 euros

Tras el éxito de 'Fun Home', Alison Bechdel vuelve al ataque con un tipo de 'best seller' al que no se le puede reprochar falta de valentía. Estamos ante una autora que pone toda la carne en el asador elevando la categoría del género y que en '¿Eres mi madre?' cuenta la relación con su progenitora, una mujer condenada a la infelicidad en su matrimonio gracias a la homosexualidad del marido y que superó ésta con unas aspiraciones artísticas que crecieron a la par que la infancia de la propia autora del libro. La madre de Alison, que se convirtió en una lectora voraz, en una melomána irreverente y también en una apasionada actriz amateur, aparece conmovedoramente retratada y novelada.



NARCOMEX

Autor: Ricardo Ravelo. Crónica. Editorial: Debate. 280 páginas. Precio: 18,90 euros

En 'Narcomex', el periodista Ricardo Ravelo nos ofrece una escalofriante crónica de cómo el narcotráfico se ha desarrollado en México hasta el punto de conformar un estado dentro del Estado cobrándose vidas y deteriorando tanto el tejido social como la vida política del país. En estas páginas Ravelo levanta acta de lo que supuso la guerra que el presidente Felipe Calderón declaró en 2006 a las redes del narcotráfico, cómo ese conflicto se extendió a los países vecinos, cómo se desarrolla la vida de los capos y de sus abogados o episodios significativos como el de la fuga del Chapo Guzmán, la caída en desgracia del gobernador Mario Villanueva o el ascenso y descenso de Osiel Cárdenas.



¡GOL!

Autor: Luigi Garlando. Juvenil. Editorial: Montena. 160 y 140 páginas. Precio: 8,50 euros cada volumen

También ha empezado la liga de los equipos en la que participan los Cebolletas. Es la primera sin su superportero Findu, que ha fichado por el equipo rival. Tampoco está Gastón que se encuentra en África para adoptar a Issa, que pronto se decanta por el balón. Además el equipo está dividido entre los que apoyan al 'mister' y los que quieren que se marche. Vamos la situación de cualquier equipo de fútbol al uso, independientemente de su división o categoría. La editorial Montena publica dos libros de la serie ¡Gol! ('¡Bienvenido al equipo!' y 'Fútbol para novatos'), en las que los Cebolletas se verán en múltiples apuros en relatos para los más jóvenes repletos de coloristas viñetas.